

Lekcja 9

Tytuł: Zmniejszanie wstydu w nauczaniu wymowy


Ramy czasowe: 1 godzina

Liczba uczestników: Idealnie od 5 do 15 uczestników

Wyniki nauki:

1. Zrozumienie roli, jaką odgrywa wymowa w nauce języków
2. Zrozumienie, jaki jest cel nauczania wymowy
3. Określenie, jakich aspektów wymowy powinni uczyć nauczyciele
4. Jak nauczyciele mogą pomóc uczniom ćwiczyć wymowę

Struktura lekcji:

Wstęp	
 <p>Co-funded by the European Union</p> <p>EASE </p> <p>An Emotionally-intelligent Approach to teaching Speaking in a forEign Language</p> <p>Kontynuacja sesji doskonalenia zawodowego</p> <p>Wsparcie Komisji Europejskiej dla produkcji tej publikacji nie stanowi poparcia dla treści, które odzwierciedlają jedynie poglądy autorów, a Komisja nie może być pociągana do odpowiedzialności za jakiegokolwiek wykorzystanie informacji w niej zawartych."</p>	
<p>SLAJD WSTĘPNY</p> <p><i>Wprowadzeniem do tej sesji jest wideo z „Przyjaciół”, w którym Phoebe pomaga Joeyowi przygotować się do przesłuchania, ucząc go mówić. Joey nie robi dobrych postępów i po prostu bełkocze, myśląc, że wykonuje świetną robotę.</i></p> <p><i>Ten film to po prostu zabawny sposób na zaangażowanie się w temat i zastanowienie się nad tym, jak ważna jest umiejętność dobrej wymowy.</i></p> <p><i>Najpierw pokaż film uczestnikom, a następnie weź udział w dyskusji na temat zadanych później pytań.</i></p> <p><i>Te trzy pytania zachęcają uczestników do zidentyfikowania umiejętności i uczuć, które posiadają lub brakuje zarówno uczniowi, jak i nauczycielowi, oraz do podzielenia się osobistymi doświadczeniami lub wyzwaniem z nauką/nauczaniem języka.</i></p>	

Wprowadzenie



1. Jakich umiejętności brakuje tej postaci?
2. Jakie uczucia można zidentyfikować?
3. Jakie jest największe wyzwanie w nauce języka? A co z nauczaniem?

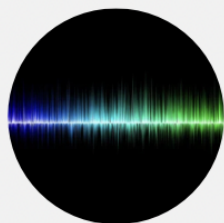
SLAJD 4

Treść

Kolejne slajdy zachęcają nas do odkrycia, jakie są główne aspekty wymowy i barier emocjonalnych podczas nauki/mówienia języka obcego. Slajdy od 6 do 9 zachęcają nas do przeanalizowania czynników wpływających na naukę wymowy i zrozumienia, jak czują się czasami uczniowie, gdy nie są w stanie dobrze wymówić niektórych konkretnych dźwięków lub słów.

Na slajdzie 6 przedstawiono 3 aspekty wymowy, które mogą mieć wpływ lub powodować trudności w mówieniu w nowym języku, co można przełożyć w aspekcie „wygodnej zrozumiałości” (slajd 7)

Aspekty wymowy



Fonetyka

Poszczególne dźwięki w języku



Akcent słowny

Sylaby w słowie i miejsce położenia akcentu



Intonacja

Podnoszenie i opuszczanie głosu w celu wyrażenia tonu

SLAJD 6

Aspekty wymowy

Kluczem do dobrej wymowy jest to, co nazywamy "komfortową zrozumiałością". Innymi słowy, osoba lub osoby, które cię słuchają, powinny być w stanie zrozumieć, co mówisz, przy minimalnym wysiłku.



SLAJD 7

Slajdy 8 i 9 przedstawiają uczucia i obawy, jakie mogą odczuwać dorośli uczniowie podczas nauki języka obcego.

Zażenowanie wymową



Dorośli uczniowie często odczuwają nieśmiałość, strach, niepewność, frustrację i szereg innych negatywnych emocji związanych z wymową w języku obcym, co powoduje opóźnienia, a nawet unikanie nauki.



SLAJD 8



Źródła negatywnych uczuć

- Strach przed popełnianiem błędów
- Zakłopotanie z powodu pomyłki lub niezrozumienia
- Strach przed wyróżnieniem się jako outsider lub obcokrajowiec
- Świadomość, że niewłaściwy dźwięk może zmienić całe znaczenie zdania i martwienie się, że w rezultacie może dojść do nieporozumienia.
- To upokarzające powiedzieć coś, a potem powiedzieć "przepraszam", zwłaszcza jeśli zdarza się to więcej niż raz.
- Świadomość, że wymowa może podkreślać brak przynależności do określonej społeczności.

SLAJD 9

Slajdy 10 i 11 przedstawiają strategie poprawy wymowy uczniów.



Wskazówki dotyczące poprawy wymowy uczniów

Używaj IPA –
Nauczenie uczniów czytania i wymawiania symboli fonetycznych da im ogromną przewagę, jeśli chodzi o poprawę wymowy.

Czytaj z ruchu warg, słuchaj i naśladuj – sprawdzanie prawidłowej pozycji podczas wymawiania określonych słów i kopiowanie tego, co robią, może naprawdę pomóc uczniom w wymowie.

Sprawdź pozycję języka – błędy często wynikają z nieprawidłowej pozycji języka. Powiedz uczniom, aby byli świadomi pozycji swojego języka, gdy koncentrują się na poprawie wymowy.

SLAJD 9



Wskazówki dotyczące poprawy wymowy uczniów

Podkreśl akcent sylabowy – Podczas słuchania poproś uczniów, aby zwrócili uwagę na to, która sylaba jest akcentowana w słowie.

Słuchaj i powtarzaj – uczniowie często uważają, że technika shadowingu lub powtarzania za native speakerem jest bardzo przydatna do poprawy wymowy.

Używanie minimalnych par i łamańców językowych – tworzenie świadomości dźwięków jest bardzo ważne dla rozwoju produkcji mowy.

SLAJD 10

Na koniec slajdy 12 i 13 przedstawiają pewne czynniki wpływające na naukę wymowy oraz pewne rady, których nauczyciele mogą udzielić uczniom, aby byli bardziej pewni swojej nauki.



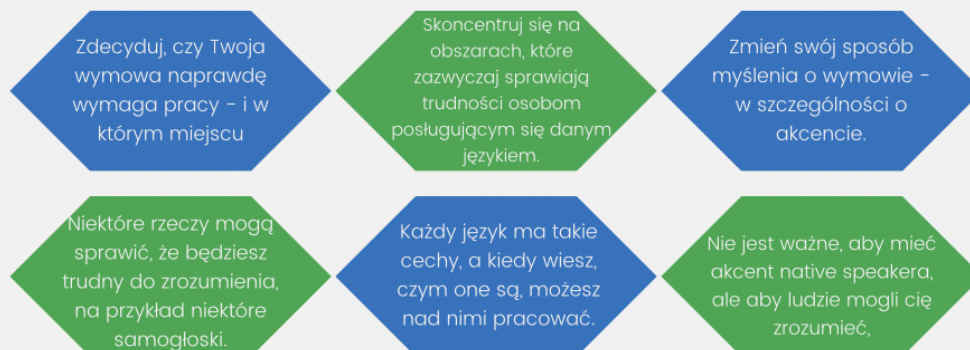
Czynniki wpływające na naukę wymowy

- Język ojczysty – różne systemy dźwięków, fonemów, rytmu i intonacji
- Wiek – w zależności od wieku ludzie mają dokładną percepcję dźwięków nowego języka.
- Ekspozycja – życie w odpowiednim środowisku może pomóc poprawić naszą wymowę.
- Wrodzone zdolności fonetyczne – niektórzy ludzie rodzą się z predyspozycjami do tej umiejętności.
- Tożsamość i język – kiedy coś nam się podoba, lepiej się tego uczymy i mamy do tego pozytywny stosunek
- Motywacja i troska o dobrą wymowę – kiedy jesteśmy zmotywowani, uczymy się lepiej niż ci, którzy nie wykazują zainteresowania.

SLAJD 11



Porady dla uczniów dotyczące wymowy



SLAJD 12

Przykładowe ćwiczenia

Slajdy nr 15,16,17 przedstawiają listę ćwiczeń mających na celu naukę lepszej wymowy. Opracowane przez nas 3 ćwiczenia (projekt kulturalny, "strzelaj sobie w stopę", debaty) mają na celu zachęcenie uczniów do skupienia się na mówieniu. Slajd 15, Projekt Kultura zaprasza uczniów do badania norm, przekonań i wartości w ramach danego tematu przy użyciu języka docelowego. Ćwiczenie ze slajdu 16 wymaga najpierw krótkiego wyjaśnienia tego idiomu i zachęca uczniów do podzielenia się osobistym doświadczeniem, gdy uczeń "strzelił sobie w stopę". Działanie Debaty ze slajdu 17 zachęca uczniów do wyrażania opinii i obrony swojego punktu widzenia.



Projekt Kultura

Wiadomo, że praca w małych grupach zmniejsza strach uczniów przed mówieniem, ponieważ istnieje niewielka presja na dokładność i mniej osób, przed którymi trzeba mówić.

- Wybierz podtemat związany z kulturą języka docelowego. W zależności od poziomu uczniów może to być tak prosty temat jak amerykańskie święta lub tak złożony jak regionalne akcenty w Wielkiej Brytanii.
- Uczniowie dzielą się na 2-3-osobowe grupy i wybierają własny temat w ramach danego zagadnienia. Powiedz im, że jako "eksperti" przygotowują prezentację na swój temat. Prezentacja będzie oceniana na podstawie dokładności informacji i umiejętności komunikacji ustnej.
- Uczniowie pracują przez 2 lub 3 lekcje, aby wspólnie stworzyć prezentację w języku docelowym na swój temat.

SLAJD 15



- Przedstaw znaczenie idiomu "strzelić sobie w stopę". Podaj przykład sytuacji z własnego życia, w której zrobiłeś coś, ponieważ myślałeś, że poprawi to sytuację, ale ostatecznie tylko ją pogorszyło.

- Zapytaj, czy ktoś wcześniej "strzelił sobie w stopę" i czy może podzielić się tą historią, jeśli czuje się komfortowo. Może być konieczne podanie dalszych przykładów, jeśli nie rozumieją znaczenia.

- W grupach 2-3-osobowych uczniowie tworzą dialog, który demonstruje ten idiom w akcji. Następnie odgrywają go przed klasą.

Strzelić sobie w stopę

To ćwiczenie ma na celu nauczenie idiomu "strzelania sobie w stopę", a jednocześnie stworzenie otwartej i sprzyjającej akceptacji atmosfery w klasie, w której błędy są tolerowane. Ma to być lekka aktywność.

SLAJD 16

- Najpierw wyświetl na tablicy nieco kontrowersyjne stwierdzenie lub pomysł. Może to być na przykład coś z wiadomości lub silna opinia. Pamiętaj, aby wybrać nieobraźliwe tematy do debaty.
- Podziel uczniów na zespoły "za" i "przeciw". Każdy uczeń musi najpierw indywidualnie zanotować powody, dla których jest za lub przeciw.
- Każdy zespół zbiera się razem i dzieli się swoimi powodami, tworząc wspólną mapę myśli dla każdej ze stron. Będzie to służyć jako wsparcie dla uczniów, którzy mają tremę przed mówieniem.
- Każda drużyna na zmianę debatuje na dany temat, a każdy uczeń musi zabrać głos przynajmniej raz. Nauczyciel decyduje, która strona była bardziej przekonująca.

Dyskusje



Uczniowie czują większą swobodę w wyrażaniu siebie, gdy nie ma jednej dobrej lub złej odpowiedzi - dlatego zadawanie pytań opartych na opiniach może wywołać angażujące dyskusje, w których uczniowie czują się wolni od niepokoju o to, czy ich odpowiedź jest "poprawna".

SLAJD 17

Wnioski

Slajd 17 zachęca uczestników do refleksji nad prezentacją i jej tematami poprzez zadawanie pytań, aby zachęcić do dyskusji na temat działań, jakie nauczyciele mogą podjąć, aby zmniejszyć zakłopotanie, oraz zaproponować konkretne działania, które zapewnią komfort w klasie podczas nauki języka obcego.



Podsumowanie



1. Które rodzaje aktywności są wysoce stresujące pod względem uczucia zażenowania?
2. A co z tymi o niskiej presji?
3. Jakie jest jedno konkretne działanie, które możesz zacząć wykonywać, aby uczniowie czuli się komfortowo w Twojej klasie?

SLAJD 18

Bibliografia i zasoby do dalszej nauki

Bibliografia i zasoby do dalszej nauki



- Celce-Murcia, M. , Brinton, D. ,& Goodwin, J. (1996). Teaching pronunciation: A reference for teachers of English to speakers of other languages . Cambridge: Cambridge University Press.
- Murphy, J. M. (1991). Oral communication in TESOL: Integrating speaking, listening, and pronunciation. TESOL Quarterly, 25(1), pp. 51-75.

SLAJD 19

Bibliografia i zasoby do dalszej nauki



- Tsiplakides, I., & Keramida, A. (2009). Helping students overcome foreign language speaking anxiety in the English classroom: Theoretical issues and practical recommendations. International Education Studies, 2(4), 39-44.
<https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1065743.pdf>
- Zdena Kralova (2017). Reducing student teachers' foreign language pronunciation anxiety through psycho-social training, (65).
<https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0346251X17300027#preview-section-references>

SLAJD 20

Uwagi dla moderatora:

Notatki te powinny dotyczyć zarówno formatu internetowego, jak i bezpośredniego.

Należy pamiętać, że praca nad wymową tradycyjnie odgrywała drugorzędną rolę w nauczaniu języków, zastępując gramatykę, a ostatnio leksykę. Nauczyciele powinni przeprowadzić osobiste poszukiwania materiałów do nauki wymowy, ponieważ po pierwsze z powodu braku jasnych wytycznych i zasad dostępnych w podręcznikach, a po drugie z faktu, że izolowane ćwiczenia raz w miesiącu nie wydają się przynosić większego efektu.