

Lecția 11

Titlu: Activități de dezvoltare a atenției pentru exersarea vorbirii fluente

Timp de lucru: 1 oră

Număr de participanți: Între 10 și 20 de participanți

Rezultatele învățării :

1. Să înțeleagă ce este vorbirea fluentă și care sunt elementele care încurajează sau descurajează dezvoltarea acestei competențe în rândul cursanților
2. Să înțeleagă care sunt activitățile de dezvoltare a atenției și cum sunt conectate cu emoțiile
3. Să știe cum să folosească activitățile de dezvoltare a atenției la cursurile de limbi străine pentru dezvoltarea vorbirii fluente.

Structura lecției:

Introducere	
 Co-funded by the European Union EASE  An Emotionally-intelligent Approach to teaching Speaking in a forEign Language Conținutul prezentului material reprezintă responsabilitatea exclusivă a autorilor, iar Agenția Națională și Comisia Europeană nu sunt responsabile pentru modul în care va fi folosit conținutul informației.	Sesiuni de Dezvoltare Profesională Continuă
INTRODUCERE <i>Deschiderea sesiunii se face printr-un document video în care un vorbitor de engleză dar străin este întrebat ce sfaturi le-ar da altor vorbitori străini care trebui să vorbească în public, ca activitate principală a muncii sale.</i> <i>Mai întâi, prezentați documentul video apoi lansați o mică dezbatere pornind de la întrebările propuse.</i> <i>Prima întrebare (Diapozitivul 4) este o întrebare cu răspuns închis dar permite și o mică discuție despre cum putem îmbunătăți abilitățile de vorbire în general. Rețineți că nu este vorba doar despre fluența în vorbire, ci despre lucruri generale legate de competența de comunicare.</i> <i>A doua întrebare este mai provocatoare și ar putea genera următoarele posibile probleme :</i>	

- Dacă cursanții nu își fac prea multe griji în privința vocabularului, atunci ei se pot concentra mai bine pe mesajul lor.
- Cursanții s-ar simți mai încurajați dacă ar ști că micile greșeli pe care le fac sunt mai puțin importante și că accentul se pune mai degrabă pe claritatea mesajului.
- Cursanții s-ar putea simți mai siguri pe ei dacă ar ști că prin practică continuă își pot dezvolta vocabularul.



- Ce sfat ne dă oratorul ? Sunteți de acord cu afirmațiile lui?
- Ce impact emoțional ar putea avea sfatul oratorului asupra cursantului ?

DIAPOZITIVUL 4

Diapozitivul 5 conține 3 întrebări suplimentare având ca temă fluenta și barierele emoționale care ar putea reprezenta un obstacol în evoluția cursanților. Dacă participanții la sesiune nu sunt încă conștienți de rolul pe care îl au barierele emoționale, informați-i că vor descoperi mai multe lucruri în sesiunile următoare.

Introducere

Discuție:

- Cum puteți îmbunătăți fluența cursanților?
- Din experiența dvs., care credeți că sunt cele mai mari provocări pe care le întâmpinați?
- Ce bariere emoționale ar putea împiedica un cursant să-și îmbunătățească fluența în vorbire ?



DIAPOZITIVUL 5

Content

Diapozitivul 6 oferă informații teoretice despre subiectul sesiunii.



Conținut

Îmbunătățirea vorbirii fluente
prin abordarea IE

DIAPOZITIVUL 6

Tema sesiunii insistă pe activitățile de dezvoltare a vorbirii fluente iar diapozitivul 7 explică ce este fluența și ce bariere emoționale ar putea opri dezvoltarea fluenței unui cursant.

Prezentați diapozitivele 7,8,9,10 și oferiți lămuriri la orice întrebări care ar putea apărea sau dacă simțiți nevoia. De exemplu ați putea dori să explicați că vorbirea cursivă sau rapidă apare atunci când anumite cuvinte se contractă, lucru care se întâmplă când ritmul de vorbire este rapid. Mai multe detalii despre acest subiect puteți găsi în sesiunea Tehnici de predare pentru o comunicare fluentă.



Ce este Fluența?

- Fluența este definită ca fiind "capacitatea de a enunța propoziții într-un ritm normal și fără întrerupere" (Skehan, 2009)
- Subliniem faptul că fluența se referă la cât de bine este comunicat sensul și nu neapărat la cât de precis din punct de vedere gramatical este enunțul.
- Prin urmare, cursanții pot fi fluenți fără să utilizeze neapărat și structuri corecte atunci când vorbesc, de aceea este important de subliniat acest lucru atunci când vorbim de producția orală.

DIAPOZITIVUL 7



Bariere Emoționale în Dezvoltarea Fluentei

- Frica de a fi judecat
- Lipsa încrederii în sine în timpul vorbirii
- Diverse reacții fizice chiar nervozitate (Tremuratul vocii, bâlbâiala)
- Conștientizarea punctelor slabe

DIAPOZITIVUL 8



DIAPOZITIVUL 9

Tehnici de Aplicare a IE în Fluență



- Propuneți activități de autorefecție pentru identificarea punctelor slabe și fixarea noilor obiective.
- Încurajați relațiilor interpersonale pozitive în sala de clasă cu scopul de a reduce jena și a promova un mediu de învățare confortabil. Oferiți studenților timp suficient pentru a-și pregăti activitatea de vorbire astfel încât să se simtă mai încrezători.
- Propuneți activități de dezvoltare a atenției pentru îmbunătățirea fluenței în comunicare.

DIAPOZITIVUL 10

Continuați cu diapozitivul 10 care abordează tehnicile de aplicare a inteligenței emoționale în vorbirea fluentă. Diapozitivele 11 și 12 propune câteva activități de dezvoltare a atenției.

Activități de Dezvoltare a

Atenției

- Uneori se folosesc și termenii 'creșterea conștiinței', 'conștientizare', sau 'observare'.
- Se face referire la momentul când atenția unui cursant se concentrează pe un aspect specific al limbajului (pronunțarea unei litere, utilizarea unei expresii sau anumite limbaje de vorbire, etc.)
- Aceste activități reprezintă elemente-cheie pentru creșterea atenției deoarece cursantul reflectează asupra modului în care el utilizează aspectele limbii.



DIAPOZITIVUL 11

Activități de Dezvoltare a Atenției

- În activitățile de vorbire, dezvoltarea atenției poate fi folosită pentru a îmbunătăți pronunția și viteza dar și pentru a utiliza diverse elemente de vorbire native care susțin fluența.
- Aceste activități construiesc încrederea cursantului în propriile abilități de vorbire.



DIAPOZITIVUL 12

Exemple de activități

Diapozitivele 13,14,15,16 descriu câteva exemple de activități.

- Scriere după dictare
- Auto-întregistarea
- Discursul

Diapozitivul 14 propune o activitate de dictare în echipă care conține 5 pași și care poate fi adaptată și utilizată la toate nivelurile de limbă de la A1 la C2. Activitatea necesită imprimarea unui text (pentru cursurile în prezență fizică). Dacă știți că participanții sunt vorbitori nativi, puteți propune un text mai dificil (cu unele greșeli puse intenționat) pentru a crea sentimentul autentic de elev care învață și încearcă să descopere sensul.



Scriere după Dictare

Această activitate poate fi adaptată oricărui nivel de studiu și cu orice număr de elevi. Se pregătesc două paragrafe diferite (paragraful A și B) și un instrument de scris.

Formați echipe de câte doi și explicați-le că face o activitate de dictare. Dați-le partenerilor cele două paragrafe A și B fără să se uite la paragraful partenerului lor.

Un coechipier citește cu voce tare paragraful A, în timp ce celălalt îl notează. Cursanții pot repeta cuvintele sau chiar întregul paragraf dacă este nevoie.

Apoi se inversează rolurile.

Coechipierii își compară producțiile scrise cu paragrafele originale, identificând greșelile și anumite structuri pe care nu le-au înțeles. În acest context contează foarte mult felul în care sunt pronunțate cuvintele dar și modul în care sunt înțelese. În cele din urmă, contează foarte mult dificultățile de vorbire.

La final, fiecare coechipier își recitește paragraful cu voce tare, concentrându-se pe elementele identificate în pasul anterior.

DIAPOZITIVUL 14

Diapozitivul 15 propune o activitate în 3 pași în care elevii se vor înregistra, dovezi ce pot fi utilizate ca material pentru o autoanaliză critică, invitându-i să descopere și ce elemente de limbă pot fi îmbunătățite. Cursanții primesc explicații despre desfășurarea activității, mai ales în cazul cursanților de nivel A1, dar activitatea se poate face cu orice nivel de limbă. Sunt vizate structuri lexicale, gramaticale sau pragmatice specifice. Studenții de nivel A1 s-ar putea axa pe structuri structuri iar cei de B1 pe practicarea numărului și genului substantivelor.

Anunțați-vă cursanții că vor participa la o activitate de auto-analiză folosind un dispozitiv de înregistrare (într-un loc mai puțin zgomotos). Puteți propune dvs. un text pentru a-l citi cu voce tare sau le puteți propune cursanților să-și aleagă singur textul. Activitatea ar trebui să dureze în jur de 1 minut și să fie adaptat nivelului lor de limbă.



Dvs. puteți selecta un text care evidențiază un anumit aspect de vorbire sau puteți să le propuneți cursanților să-și aleagă singuri textul după ce l-au citit o dată și au identificat elementele pe care și-ar dori să le amelioreze.

După ce cursanții au identificat elementele pe care doresc să și le amelioreze, aceștia se pot înregistra analizând apoi rezultatul. Se recomandă repetarea activității de aproximativ 3 ori sau de câte ori este nevoie.

Auto-Înregistrarea



Este o activitate ce poate fi propusă ca temă pentru acasă și poate fi individuală (în funcție de modul în care este atribuită). Este o activitate ce îi încurajează pe cursanți să-și dezvolte încrederea prin exersarea unor structuri pe care nu au reușit să le fixeze complet dar pe care le pot practica prin auto-înregistrare.

DIAPOZITIVUL 15

Diapozitivul 16 îi invită pe cursanți să-și aleagă o declarație controversată și să vorbească despre ea timp de 1 minut. Exemple de astfel de afirmații se găsesc în anexă. Această activitate se recomandă cursanților mai avansați cu un vocabular suficient de dezvoltat pentru a formula argumentele într-un mod logic, coerent și cu marcatori de discurs.



Discursul

Această activitate este ideală pentru lecțiile individuale, fiind cronometrată. Puteți propune această activitate și cursanților având un nivel mai avansat (B2+) sau o puteți realiza în echipă, oferind și feedback.



Profesorul (sau coechipierul, dacă activitatea se desfășoară în sala de clasă) folosește un set de afirmații numerotate de la 1 la 20. Afirmațiile sunt mai controversate (ex. Munca casnică ar trebui împărțită în mod egal între parteneri, indiferent cât de mult lucrează fiecare).

Studentul alege un număr de la 1 la 20 iar profesorul (sau coechipierul) citește afirmația.

Cursantul își exprimă opinia despre subiect timp de 1 minut în timp ce profesorul notează între 5 și 8 elemente ce ar trebui ameliorate. Structurile propuse pentru îmbunătățire ar trebui să fie realizabile și utile cursantului, pentru a fi evitată frustrarea. Profesorul (sau partenerul) oferă feedback cursantului care a ținut discursul.

Cursantul care a ținut discursul va răspunde din nou la aceeași întrebare, ținând cont de feedback-ul primit.

Dacă această activitate se desfășoară în sala de clasă, coechipierii pot răspunde pe rând la întrebări.

DIAPOZITIVUL 16

Concluzii

Diapozitivul 17 propune o reflecție asupra temei abordate. Se pot adresa întrebări pentru a încuraja discuția privind impactul emoțional pe care îl pot genera activitățile propuse în dezvoltarea atenției.



Concluzii

- Cum puteți folosi la orele dvs. activitățile de dezvoltare a atenției?
- Care din activitățile propuse vi se pare cea mai utilă și mai puțin stresată?
- Care credeți că ar fi impactul emoțional al acestor tipuri de activități asupra cursanților?

DIAPOZITIVUL 17

Bibliografie și alte resurse

- BOUZAR, S. (2019). Issues in Teaching Speaking to EFL Learners. *Education and Linguistics Research*, 5(1), 70. <https://doi.org/10.5296/elr.v5i1.14705>
- Foster, P. (2020). Oral fluency in a second language: A research agenda for the next ten years. *Language Teaching*, 53(4), 446–461. <https://doi.org/10.1017/s026144482000018x>
- Pangket, W. (2019). Oral English proficiency: Factors affecting the learners' development. *International Journal of Science and Management Studies*, 2(2), 88–98. https://www.researchgate.net/publication/335631773_Oral_English_Proficiency_Factors_Affecting_the_Learners'_Development
- Wood, D. (2010). *Formulaic Language and Second Language Speech Fluency: Background, Evidence and Classroom Applications* (Illustrated). Continuum.

Observațiile facilitatorului :

Menționez faptul că subiectul acestei sesiuni este foarte specific și e posibil ca unii participanți să nu dețină prea multe informații, de aceea se recomandă ca aceștia să se documenteze singuri pentru a răspunde la întrebări. Se recomandă citirea materialelor bibliografice înainte de prezentarea sesiunii.

Materiale pentru imprimare:

Pe pagina următoare

APPENDIX**Discursul****Afirmații controversate**

1. Trebuie să fii vegan
2. Pedepsa cu moartea este uneori justificată.
3. Treburile casnice ar trebui împărțite în mod egal între parteneri, indiferent de cât de mult muncește fiecare la serviciu.
4. Dependenții de droguri trebuie ajutați, nu pedepsiți.
5. Religia își are locul ei în guvern.
6. Ar trebui impuse taxe mai mari celor mai bogați oameni de pe Pământ, care reprezintă 1% din populație.
7. Uniformele școlare ar trebui să fie obligatorii.
8. Rețelele sociale au o influență foarte mare asupra majorității oamenilor, dar mai ales asupra adolescenților.

9. Bărbații ar trebui să beneficieze de concediu de maternitate atunci când au un copil.
10. Pisicile sunt superioare câinilor.
11. Un pic de narcisism te poate ajuta în viață.
12. Nu ar trebui să ne stresăm pentru ceea ce s-ar putea întâmpla peste 5 ani.
13. Copiii sub 14 ani nu ar trebui să aibă un telefon mobil.
14. Cea mai mare problemă în acest moment este reprezentată de schimbările climatice.
15. Profesorii nu ar trebui să dea teme - este o pierdere de timp
16. Familiile regale nu ar trebui să mai existe.
17. Un obiectiv major în viața fiecăruia ar trebui să fie acela de a găsi un partener care să-l facă fericit.
18. Bărbații nu ar trebui să-și exprime prea mult emoțiile - nu este bărbătesc.
19. Fast food-ul ar trebui interzis deoarece creează dependență și provoacă obezitate.
20. Foamea în lume ar putea fi ușor rezolvată dacă 1 sau 2 miliardari ar încerca să o rezolve.