

## Lehrskizze

**Titel:** Verringerung der Verlegenheit beim Unterrichten der richtigen Aussprache

**Zeitraum:** 1 Stunde

**Anzahl der Teilnehmer:** Idealerweise zwischen 5 und 15 Teilnehmern

### Lernziele:

1. Die Rolle der Aussprache beim Sprachenlernen verstehen
2. Das Ziel des Ausspracheunterrichts zu verstehen
3. Identifizierung der Aspekte der Aussprache, die Lehrer unterrichten müssen
4. Wie können Lehrkräfte den Lernenden helfen, die Aussprache zu üben?

### Aufbau der Unterrichtseinheit:

<b>Einleitung</b>	
 <p>The slide content includes the European Union logo and text 'Co-funded by the European Union'. The main logo 'EASE' is in large red letters, followed by a profile of a head with a red heart inside. Below this is the text 'An Emotionally-intelligent Approach to teaching Speaking in a forEign Language'. To the right is a blue circle containing the text 'Kontinuierliche berufliche Fortbildung'. At the bottom, there is a disclaimer in German: 'Die Unterstützung der Europäischen Kommission für die Erstellung dieser Veröffentlichung stellt keine Billigung des Inhalts dar, der ausschließlich die Meinung der Autoren wiedergibt, und die Kommission kann nicht für die Verwendung der darin enthaltenen Informationen zur Verantwortung gezogen werden.'</p>	
<b>Einleitende Folie</b>	
<p><i>Der Einstieg in diese Sitzung ist ein Video aus "Friends", in dem Phoebe Joey hilft, sich auf ein Auswahlverfahren vorzubereiten, indem sie ihm das Sprechen beibringt. Joey macht keine guten Fortschritte und spricht nur Unsinn, obwohl er denkt, dass er seine Sache gut macht. Dieses Video ist eine witzige Art und Weise, sich auf das Thema einzulassen und darüber nachzudenken, wie wichtig die Fähigkeit zu einer guten Aussprache ist. Zeigen Sie den Teilnehmern zunächst das Video und diskutieren Sie anschließend die gestellten Fragen. Die drei Fragen fordern die Teilnehmer auf, Fähigkeiten und Gefühle zu benennen, die sowohl die Lernenden als auch die Lehrenden haben oder vermissen, und persönliche Erfahrungen oder Herausforderungen beim Lernen/Lehren einer Sprache mitzuteilen.</i></p>	

## Einleitung



1. Welche Fähigkeiten fehlen der Hauptfigur?
2. Welche Gefühle können Sie erkennen?
3. Was ist Ihrer Erfahrung nach die größte Herausforderung beim Erlernen einer Sprache? Wie sieht es beim Unterrichten aus?

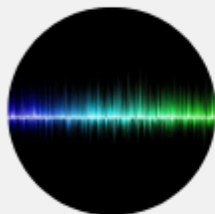
FOLIE 4

## Inhalt

Die nächsten Folien laden dazu ein, die Hauptaspekte der Aussprache und emotionale Barrieren beim Erlernen/Sprechen einer Fremdsprache zu entdecken. Die Folien 6 bis 9 laden uns dazu ein, die Faktoren zu analysieren, die das Lernen der Aussprache beeinflussen, und zu verstehen, wie sich Lernende manchmal fühlen, wenn sie nicht in der Lage sind, bestimmte Laute oder Wörter gut auszusprechen.

In Folie 6 werden 3 Aspekte der Aussprache genannt, die das Sprechen in einer neuen Sprache beeinflussen oder erschweren können, was sich in den Aspekt der "bequemen Verständlichkeit" (Folie 7) übersetzen lässt

## Aspekte der Aussprache



### Phonetik

Die einzelnen Laute einer Sprache



### Wortakzent

Die Silben in einem Wort und wo die Betonung zu setzen ist



### Intonation

Das Heben und Senken der Stimme, um den Tonfall auszudrücken

## Aspects der Aussprache

Der Schlüssel zu einer guten Aussprache ist das, was wir "leichte Verständlichkeit" nennen. Mit anderen Worten: Die Person oder die Personen, die Ihnen zuhören, sollten in der Lage sein, das Gesagte mit minimaler Anstrengung zu verstehen.



### FOLIE 7

Die Folien 8 und 9 zeigen Gefühle und Ängste, die erwachsene Lernende beim Erlernen einer Fremdsprache haben können.

## Verlegenheit bei der Aussprache

Erwachsene Lernende empfinden oft Schüchternheit, Angst, Unsicherheit, Frustration und eine Reihe anderer negativer Emotionen im Zusammenhang mit der Aussprache in einer Fremdsprache, was zu Verzögerungen oder sogar zur Vermeidung des Lernens führt



### FOLIE 8



## Die Wurzeln der negativen Gefühle

- Angst vor Fehlern
- Verlegenheit, etwas falsch zu verstehen oder nicht verstanden zu werden
- Angst, als Außenseiter oder Fremder aufzufallen
- Wissen, dass ein falscher Laut die gesamte Bedeutung eines Satzes verändern kann, und sich Sorgen machen, dass es dadurch zu Missverständnissen kommt
- Es ist demütigend, etwas zu sagen und sich dann zu entschuldigen, besonders wenn es mehr als einmal passiert.
- Wissen, dass die Aussprache zeigen kann, dass man nicht zu einer bestimmten Gemeinschaft "gehört"

### FOLIE 9

Auf den Folien 10 und 11 werden einige Strategien zur Verbesserung der Aussprache der Lernenden vorgeschlagen.



## Tipps zur Verbesserung der Aussprache der Lernenden

Verwenden Sie das IPA  
- Wenn Sie Ihren Lernenden beibringen, wie man phonetische Symbole liest und ausspricht, haben sie einen großen Vorteil, wenn es darum geht, ihre Aussprache zu verbessern.

Von den Lippen ablesen, zuhören und nachahmen - Bei der Aussprache bestimmter Wörter auf die richtige Betonung achten und das nachahmen. Das kann den Lernenden bei der richtigen Aussprache sehr helfen.

Überprüfen Sie die Zungenposition - Fehler sind oft auf eine falsche Zungenposition zurückzuführen. Weisen Sie Ihre Schülerinnen und Schüler darauf hin, auf ihre Zungenposition zu achten, wenn sie sich auf die Verbesserung ihrer Aussprache konzentrieren.

### FOLIE 10



## Tipps zur Verbesserung der Aussprache der Lernenden

Hervorhebung der Silbenbetonung -  
Bitten Sie Ihre Lernenden beim Zuhören darauf zu achten, welche Silbe in einem Wort betont wird.

Zuhören und Wiederholen -  
Lernende finden die Nachahmungstechnik oder das Wiederholen nach einem Muttersprachler oft sehr nützlich, um die Aussprache zu verbessern.

Verwendung von Minimalpaaren und Zungenbrechern - Die Schaffung von Lautbewusstsein ist sehr wichtig für die Entwicklung der Sprachproduktion.

### FOLIE 11

Abschließend werden auf den Folien 12 und 13 einige Faktoren vorgestellt, die sich auf das Erlernen der Aussprache auswirken, sowie einige Ratschläge, die die Lehrkräfte den Lernenden geben können, damit sie mehr Selbstvertrauen beim Lernen haben.

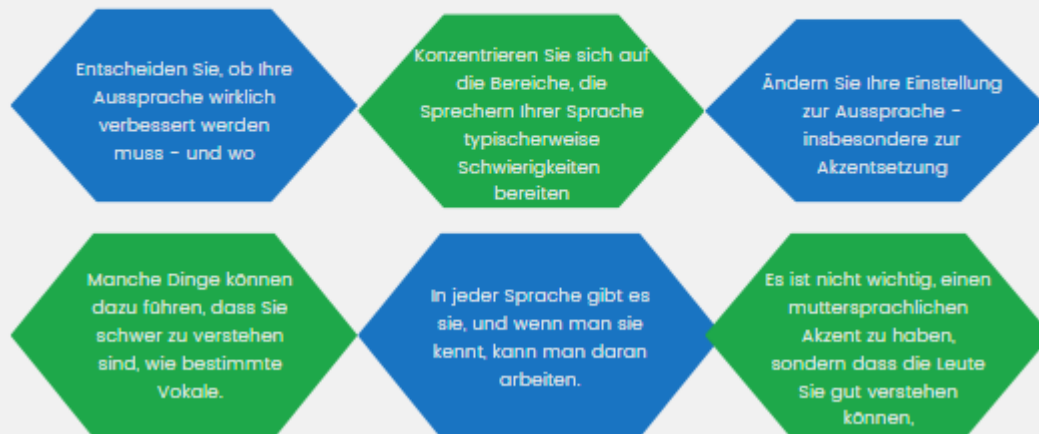


## Faktoren, die das Lernen der Aussprache beeinflussen

- Muttersprache - verschiedene Systeme von Lauten, Phonemen, Rhythmus und Intonation
- Alter - je nach Alter der Menschen haben sie eine genaue Wahrnehmung der Laute der neuen Sprache
- Kontakt - das Leben in der richtigen Umgebung kann dazu beitragen, unsere Aussprache zu verbessern
- Angeborene phonetische Fähigkeit - manche Menschen haben eine angeborene Begabung für diese Fähigkeit
- Identität und Sprache vor - wenn wir etwas mögen, lernen wir es besser und haben eine positive Einstellung dazu
- Motivation und Interesse an einer guten Aussprache - wenn wir motiviert sind, lernen wir besser als diejenigen, die kein Interesse zeigen

### FOLIE 12

## Ratschläge für Lernende zur Aussprache



FOLIE 13

### Beispiele für Aktivitäten

Die Folien 15, 16 und 17 enthalten eine Liste von Aktivitäten, mit denen eine bessere Aussprache geübt werden kann.

Die 3 Aktivitäten, die wir entwickelt haben (Kulturprojekt, Schieß dir in den Fuß, Debatten), sollen die Lernenden dazu ermutigen, sich auf das Sprechen zu konzentrieren.

Folie 15, Kulturprojekt, fordert die Lernenden auf, Normen, Überzeugungen und Werte zu einem bestimmten Thema in der Zielsprache zu erforschen. Die Aktivität auf Folie 16 erfordert zunächst eine kurze Erklärung dieser Redewendung und fordert die Lernenden auf, ein persönliches Erlebnis zu schildern, bei dem sie sich selbst ins Bein geschossen haben. Die Aktivität Debates (Folie 17) fordert die Lernenden auf, ihre Meinung zu äußern und einen Standpunkt zu verteidigen.

### Kulturprojekt

Es ist bekannt, dass die Arbeit in kleinen Gruppen den Lernenden die Angst vor dem Sprechen nimmt, da der Druck, genau zu sein, gering ist und sie vor weniger Personen sprechen müssen.

- 
- Wählen Sie ein Unterthema innerhalb der Kultur der Zielsprache. Das kann so einfach sein wie amerikanische Feiertage oder so komplex wie regionale Akzente in Großbritannien, je nach Niveau Ihrer Lernenden.
  - Die Lernenden werden in Zweier- oder Dreiergruppen eingeteilt und wählen ihr eigenes Thema innerhalb des vorgegebenen Themas. Sagen Sie ihnen, dass sie als "Experten" eine Präsentation über ihr Thema erstellen werden. Die Präsentation wird nach der Genauigkeit der Informationen und den mündlichen Kommunikationsfähigkeiten bewertet.
  - Die Lernenden arbeiten für die Dauer von 2 oder 3 Unterrichtsstunden gemeinsam an der Erstellung einer Präsentation in der Zielsprache über ihr Thema.

FOLIE 15



- Erläutern Sie die Bedeutung der Redewendung "sich in den Fuß schießen". Nennen Sie ein Beispiel aus Ihrem eigenen Leben, bei dem Sie etwas getan haben, weil Sie dachten, es würde eine Situation verbessern, aber am Ende hat es die Dinge nur noch schlimmer gemacht.
- Fragen Sie, ob sich jemand schon einmal "in den Fuß geschossen" hat und ob er die Geschichte erzählen möchte, wenn er sich dabei wohl fühlt. Möglicherweise müssen Sie weitere Beispiele nennen, wenn sie die Bedeutung nicht verstehen.
- In Zweier- oder Dreiergruppen machen die Lernenden einen Dialog, in dem sie diese Redewendung benutzen. Anschließend führen sie ihr Dialog vor der Gruppe auf.

## Schießen Sie sich in den Fuß

Das Ziel dieser Aktivität ist es, die Redewendung "sich selbst in den Fuß schießen" den Lernenden beizubringen und gleichzeitig eine offene und positive Atmosphäre in der Klasse zu schaffen, in der Fehler toleriert werden. Es soll eine entspannte Aktivität sein.

### FOLIE 16



- Schreiben Sie zunächst eine etwas kontroverse Aussage oder Idee an die Tafel. Das kann z. B. etwas aus den Nachrichten sein oder eine starke Meinung. Achten Sie darauf, dass Sie nicht beleidigende Themen für die Debatte wählen.
- Teilen Sie die Lernenden in Befürworter- und Gegnerteams ein. Jeder Lernende muss sich zunächst einzeln Notizen zu den Gründen machen, warum er dafür oder dagegen ist.
- Jedes Team kommt zusammen und teilt seine Gründe mit, wobei für jede Seite eine gemeinsame Mindmap erstellt wird. Dies dient als Unterstützung für Lernende, die nervös sind, zu sprechen.
- Jedes Team debattiert abwechselnd über das jeweilige Thema, wobei jeder Lernende mindestens einmal zu Wort kommen muss. Die Lehrkraft entscheidet, welche Seite überzeugender war.

## Debatte

Die Lernende fühlen sich freier, sich zu äußern, wenn es keine richtige oder falsche Antwort gibt - daher können Fragestellungen, die auf der eigenen Meinung beruhen, anregende Diskussionen auslösen, bei denen die Lernenden keine Angst haben müssen, ob ihre Antwort "richtig" ist.

### FOLIE 17

## Schlussfolgerung

*Folie 17 fordert die Teilnehmer auf, über die Präsentation und die darin enthaltenen Themen nachzudenken, indem sie Fragen stellen, um eine Diskussion über die Aktivitäten anzuregen, die Lehrerinnen und Lehrer unternehmen können, um die Verlegenheit zu verringern, und konkrete Aktivitäten vorzuschlagen, mit denen sie sich beim Erlernen einer Fremdsprache in der Klasse wohl fühlen.*



## Schlussfolgerung

1. Welche Typen von Aktivitäten setzen uns unter Druck, weil wir uns peinlich fühlen?
2. Wie sieht es mit Aktivitäten mit geringem Druck aus?
3. Welche konkreten Maßnahmen können Sie ergreifen, damit sich die Lernende in Ihrer Klasse wohlfühlen?

FOLIE 18

## Literaturverzeichnis und Informationsquellen für das weitere Lernen

### Literaturverzeichnis und Informationsquellen für das weitere Lernen



- Celce-Murcia, M. , Brinton, D. ,& Goodwin, J. (1996). Teaching pronunciation: A reference for teachers of English to speakers of other languages . Cambridge: Cambridge University Press.
- Murphy, J. M. (1991). Oral communication in TESOL: Integrating speaking, listening, and pronunciation. TESOL Quarterly, 25 (1), pp. 51-75.

FOLIE 19



## Literaturverzeichnis und Informationsquellen für das weitere Lernen



- Tsiplakides, I., & Keramida, A. (2009). Helping students overcome foreign language speaking anxiety in the English classroom: Theoretical issues and practical recommendations. *International Education Studies*, 2(4), 39–44.  
<https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1065743.pdf>
- Zdena Kralova (2017). Reducing student teachers' foreign language pronunciation anxiety through psycho-social training, (65).  
<https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0346251X17300027#preview-section-references>

FOLIE 20

### Hinweise für den Moderator:

*Diese Hinweise sollten sich sowohl auf Online- als auch auf Präsenzunterricht beziehen.*

*Beachten Sie, dass die Arbeit an der Aussprache traditionell eine untergeordnete Rolle im Sprachunterricht gegenüber der Arbeit an der Grammatik und neuerdings auch an der Lexik einnimmt. Die Lehrkräfte sollten einige persönliche Nachforschungen anstellen, um Materialien für den Ausspracheunterricht zu finden, da es erstens an klaren Richtlinien und Regeln in den Lehrbüchern mangelt und zweitens einzelne Übungen einmal im Monat keine große Wirkung zu haben scheinen.*