

Lekcja 7

Tytuł: Zachęcanie do refleksyjnego uczenia się

Ramy czasowe: 1 godzina

Liczba uczestników: Najlepiej od 10 do 20 uczestników

Wyniki nauki:

1. Klarowne zrozumienie, czym jest uczenie się refleksyjne
2. Świadomość jego znaczenia i tego, jak może wpłynąć na procesy uczenia się
3. Posiadanie jasny pomysł, jak wdrożyć go w kursach językowych
4. Stwórz okazję dla uczestniczących nauczycieli do podzielenia się swoimi najlepszymi praktycznymi ćwiczeniami we wdrażaniu uczenia się refleksyjnego

Struktura lekcji:

Wstęp

Krótką aktywność wprowadzająca – może to być na przykład refleksja nad cytatem, omówienie pytania lub reakcja na dającą do myślenia wypowiedź.



Co-funded by
the European Union

EASE



An Emotionally-intelligent Approach to
teaching Speaking in a forEign Language

Sesje
doskonalenia
zawodowego

Wsparcie Komisji Europejskiej dla powstania tej publikacji nie stanowi poparcia dla jej treści, która odzwierciedla wyłącznie poglądy autorów, a Komisja nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek wykorzystanie zawartych w niej informacji."

Slajd 1

Rozpocznij sesję od powitania uczestników. Następnie wyświetl powiązaną prezentacji PPT. Jako facylitator przedstaw się i poproś każdego z uczestników o zrobienie tego samego. Pokaż slajd 2, który przedstawia temat sesji „Zachęcanie do refleksyjnego uczenia się”.



Zachęcanie do refleksyjnego uczenia się

Wdrażanie strategii refleksyjnego uczenia się w klasie

Slajd 2

Następnie slajd 3, który przedstawia spis treści sesji.



1

Wstęp
Refleksyjne opowiadanie historii

Treści nauczania
Refleksyjne uczenie się i jego zastosowanie do umiejętności mówienia

2

3

Przykładowe działania
Struktura lekcji z wbudowanym uczeniem się przez refleksję

Wnioski/refleksja
Refleksja i dalsza nauka

4

Slajd 3

Przeczytaj slajd 4, aby rozpocząć sesję a następnie slajd 5 z cytatem.

Ćwiczenie wprowadzające: Refleksyjne opowiadanie historii

Połączcie się w pary lub małe grupy, aby wykonać to zadanie. W swoich grupach zastanówcie się nad własną podróżą do nauki języka, skupiając się na umiejętności mówienia. Zastanówcie się nad:

- o wyzwania, jakie przed nami stoją.
- o strategie, których użyłeś, aby pokonać te wyzwania
- o wyniki, które osiągnąłeś

Staraj się podawać konkretne przypadki (historie) dotyczące tego, co się działo w tym czasie.



Slajd 4

Opowiadanie refleksyjne – Cele

- o Zachęcanie do refleksyjnego myślenia
- o Stymulowanie organicznej, autentycznej dyskusji
- o Dawanie uczniom wgląd w to, co działa na nich, a co nie
- o Dawanie uczniom jasności co do ich celów i sposobu ich osiągnięcia
- o Wywołać wspomnienia emocjonalne, ułatwiając w ten sposób ekspresję ustną
- o Promowanie krytycznego myślenia, umiejętności rozwiązywania problemów oraz integracji nowej wiedzy z wiedzą już posiadaną



Slajd 5

Zapytaj uczestników, czy już posiadają jakąkolwiek wiedzę na ten temat. Jeżeli tak, poproś ich o podniesienie ręki, abyś miał pojęcie o ich poziomie wiedzy.

Treść

W tej części należy przekazać wiedzę teoretyczną dotyczącą tematu sesji. Jakie treści zaprezentujesz i jak to zaprezentujesz?

Jako moderator musisz wcześniej zapoznać się z prezentacją programu PowerPoint.

Siódmy slajd ma na celu wyjaśnienie, że uczenie się refleksyjne to nie tylko czynność polegająca na samoocenie na koniec sesji edukacyjnej. Można to również zrobić w trakcie kursu, zachęcając do podejmowania działań w trakcie procesu uczenia się: na przykład zajęć grupowych, tworzenia map myśli na temat tego, co wiedzą na dany temat przed przystąpieniem do teorii...

Po wyjaśnieniu, czym jest uczenie się refleksyjne, możesz ponownie zapytać nauczycieli biorących udział w sesji, ilu z nich znało już to podejście, mimo że nie znali tego terminu. (Być może używali go, nie czytając o tym)



Slajd 7

Ósmy slajd ma na celu podniesienie świadomości nauczycieli na temat tego, co refleksyjne uczenie się może wnieść do procesów uczenia się uczniów.



Czym jest refleksyjne uczenie się?

- o Proces, w którym uczniowie aktywnie angażują się w samoocenę, introspekcję i krytyczne myślenie, aby przeanalizować własne doświadczenia w nauce, działania i wyniki w celu poprawy przyszłych wyników.
- o Polega na świadomym i systematycznym sprawdzaniu swoich myśli, emocji i działań w odniesieniu do sytuacji lub zadania edukacyjnego.
- o Obejmuje ocenę własnych osiągnięć, identyfikację mocnych i słabych stron, wyznaczanie celów do poprawy oraz podejmowanie działań w oparciu o informacje zwrotne i samoocenę.



Slajd 8

Celem dziewiątego slajdu nie jest udostępnienie praktycznych narzędzi zachęcających uczniów do uczenia się refleksyjnego, ale po prostu pokazanie kilku pytań, na które odpowiedzi mogą pomóc w tym procesie i dać nauczycielom bardziej konkretne wyobrażenie o tym, czym może być uczenie się refleksyjne.

Teoria Deweya (1933) dotycząca refleksyjnego uczenia się



- Znane również jako uczenie się przez doświadczenie
Podkreśla zaangażowanie w doświadczenia jako środek uczenia się i rozwoju
- Uczenie się nie jest tylko biernym zdobywaniem wiedzy, ale aktywnym procesem tworzenia znaczenia poprzez refleksję nad swoimi doświadczeniami.
Jak i w jakim kontekście zamierzam wykorzystać to, czego się nauczyłem?
- Jak ocenilibym trudność materiału, którego się uczę?

Slajd 9

Dziesiąty slajd ma na celu pokazanie nauczycielom 3 kroków, które mogą wykonać, aby zaplanować kurs i zachęcić do refleksyjnego uczenia się (planowanie, facylitacja i ocenianie). Podczas procesu planowania profesorowie powinni przemyśleć rodzaj i formę zajęć, jakie chcą realizować i odpowiednio zorganizować salę lekcyjną oraz niezbędny sprzęt.

Podczas procesu facylitacji profesorowie mogą ustalić i utrzymać dynamikę zajęć, określając ramy czasowe dla każdego zadania, aby zapewnić dobrą logistykę zajęć.

Celem zakończenia lekcji jest podsumowanie tego, co właśnie zostało zrobione, wraz z nauczycielem podsumowującym główne punkty lekcji, poproszeniem uczniów o przypomnienie sobie pomysłów i udzielenie odpowiedzi na końcowe pytania.



Poprzez ten proces refleksji, uczniowie budują znaczenie, rozwijają spostrzeżenia i generują nowe pomysły. Wreszcie, uczący się podejmują działania w oparciu o swoje przemyślenia, stosując to, czego się nauczyli w nowych sytuacjach i odpowiednio modyfikując swoje podejście.

Slajd 10

Te trzy kroki zostaną szczegółowo omówione na kolejnych slajdach:

Jedenasty slajd dotyczy fazy planowania zajęć związanych z uczeniem się zespołowym, co jest przykładem dobrego ćwiczenia, podczas którego uczniowie są proszeni o myślenie i komunikowanie się ze sobą.

Kilka rad dla nauczycieli, aby ćwiczenie zadziałało: Najlepiej jest utworzyć grupy dwuosobowe, pozwoli to uniknąć biernych osób w grupie, a także będzie hałasować mniej niż grupy 3- lub 4-osobowe. Nauczyciele również mogą im dać zadanie. Życzę im, aby zrobili to sami, aby mogli dwa razy zastanowić się, jak mogą to zrobić i jak mogliby podzielić się zadaniami. Aby włączyć wszystkich, ważne jest, aby ludzie zdali sobie sprawę, że celem pracy grupowej jest właśnie wydobyć mocnych stron każdej osoby. Dzięki temu każdy może podjąć się takiego zadania, jakie mu najbardziej odpowiada. Jeśli jest to praca wymagająca dużo więcej pracy i kreatywności, zaleca się grupy składające się z 3 lub 4 osób, przy czym więcej niż 4 osoby mogłyby spowodować wykluczenie osób, które nie zrobią zbyt wiele. Celem jest, aby wszyscy mogli się uczyć bez wykluczenia. Uczniowie mogą wybrać pary lub grupy, a nauczyciel może interweniować, jeśli zawsze pracują razem te same osoby lub jeśli niektórzy są wykluczeni, prosząc uczniów, aby w następnym tygodniu wybrali inne osoby.

Nauczyciel musi pełnić rolę koordynatora i poprzez obchody sprawdzać, czy praca postępuje prawidłowo i czy jest dobrze rozumiana przez wszystkie grupy.

Aby uzyskać dodatkowe informacje na temat produkcji uczniów (ten temat jest omówiony na slajdzie), jeśli są jakieś pytania dotyczące przykładów map koncepcji (Strona główna Mapowania koncepcji / Korzystanie z mapowania koncepcji / Walker TRC - Mapowanie koncepcji i projektowanie programów nauczania / Mapowanie koncepcji / Organizatorzy grafiki SCORE / Mind Często zadawane pytania dotyczące mapowania / Mapowanie koncepcji uczniów ETE)

Wpływ refleksji na umiejętności mówienia



Uczenie się przez doświadczenie: uczący się języka powinni angażować się w działania związane z mówieniem, które odzwierciedlają rzeczywiste sytuacje, takie jak odgrywanie ról, dyskusje, debaty i prezentacje.

Refleksja nad doświadczeniami językowymi: refleksja nad użyciem języka, zarówno w trakcie, jak i po zakończeniu zajęć z mówienia, np. wybory językowe, wymowa, itp. oraz umiejętności interakcyjne podczas zajęć z mówienia

Zastosowanie nauki: uczący się powinni mieć możliwość zastosowania tego, czego się nauczyli w nowych sytuacjach związanych z mówieniem.

Aktywne zaangażowanie i odpowiedzialność za uczenie się: uczniowie powinni aktywnie uczestniczyć w zajęciach z mówienia, brać odpowiedzialność za swoje cele uczenia się i zastanawiać się nad swoimi postępami.

Slajd 11

Dwunasty slajd nosi tytuł Wykresy wiedzy (Murphy, 1994). Ten slajd jest nadal częścią procesu planowania. Nauczyciel może zaplanować zadawanie pytań na koniec zajęć, aby sprawdzić, co uczniowie wiedzieli już przed lekcją, czego nauczyli się podczas zajęć i czy chcą dowiedzieć się więcej i jakie mogą osiągnąć postępy.

Włączenie refleksyjnego uczenia się do lekcji



1. Refleksja przed zadaniem (przed lekcją)

Zachęcanie uczniów do refleksji nad ich wcześniejszą wiedzą i doświadczeniami związanymi z tematem

2. Refleksyjne ćwiczenie mówienia (podczas lekcji)

Włączenie możliwości angażowania się uczniów w refleksyjne myślenie. podczas lekcji.

3. Refleksja po wykonaniu zadania (po zakończeniu lekcji)

Zachęcanie uczniów do refleksji nad swoją nauką i postępami. Np. wpis do dziennika refleksji lub dyskusja w grupie: uczniowie dzielą się swoimi przemyśleniami, spostrzeżeniami i strategiami poprawy.

4. Zastosowanie nauki (działanie uzupełniające)

Prawdziwe zadanie mówienia z możliwością uzyskania informacji zwrotnej i dyskusji, aby jeszcze bardziej wzmocnić ich refleksyjną naukę.

Slajd 12

Slajd 13 dotyczy ostatniego etapu fazy planowania. Nauczyciel powinien sprawdzić te punkty, aby móc ułatwić zadanie.

Oto kilka przykładów, które sprawią, że treść slajdu będzie jaśniejsza/jeśli są jakieś pytania:

→ Zastanów się, jakiego rodzaju formatu raportu końcowego możesz potrzebować

(pisemny/elektroniczny/wykonany/omówiony)

→ Przygotuj wiele zasobów (książki/czasopisma/mapy/kasety wideo/płyty CD-ROM)

→ Wybierz odpowiednie metody oceny (formularze oceny/listy kontrolne/cytowania/kompetencje technologiczne/udział w zespole/członek zespołu/wkład/końcowa jakość projektu/peer review)

Piętnasty slajd ma na celu omówienie drugiej fazy zachęcania do refleksyjnego uczenia się na kursach: faza facylitacji to proces zachodzący podczas zajęć

Jeśli chodzi o kwestię produkcji pracy zespołowej, oto kilka przykładów:

→ Projekty artystyczne (mapa ścienna / plakat / mural / mapa)

→ Taśmy wideo (reklamowe / twórcze / redakcyjne / dokumentalne)

→ Prezentacje komputerowe (PowerPoint / Astound / HyperCard / Strona WWW)

→ Portfolio zespołów

→ Pisma (artykuły do biuletynów lub gazet, scenariusze radiowe i telewizyjne)

→ Prezentacje ustne (debaty / gry / wywiady / dyskusje panelowe / spektakle lub skecze / symulacje / piosenki lub rapy)



- Podziel uczniów na pary lub małe grupy i przydziel im role w określonym scenariuszu, takim jak "zamawianie jedzenia w restauracji", "rezerwacja pokoju hotelowego" lub "negocjowanie umowy biznesowej".

- Poproś uczniów o zaangażowanie się w odgrywanie ról, używając języka docelowego do komunikacji i interakcji z partnerami w scenariuszu.

- Zachęć uczniów do refleksji nad użyciem języka podczas ćwiczenia, zwracając uwagę na ich wybory językowe, wymowę, płynność i umiejętności interakcyjne.

Odgrywanie ról

Podczas zajęć: Experiential Speaking Activity

Slajd 15

Na 16 slajdzie przedstawiono przykłady zajęć online, które nauczyciele mogą zaprogramować.

- Pierwszy przykład to propozycja aplikacji zawierającej zajęcia tematyczne, słownictwo, słuchanie, rozumienie i gramatykę. Istnieje wiele bezpłatnych aplikacji i witryn do nauki nowych języków, które są całkiem niezłe. Mogą dowiedzieć się, czy istnieją specjalne strony rządowe lub aplikacje dla szkół lub nauki języków, albo czy istnieje Duolingo, które jest bezpłatne.
- Mogą także organizować zbiorowe Kahoot, nauczyciel może stworzyć własny kwestionariusz i ułatwić sesję, czytając pytania i zachęcając uczniów.

- Ostatnim przykładem jest gra online, na przykład gra typu escape. Mogą wyszukiwać, czy w ich kraju nie ma rządowej witryny z grami edukacyjnymi oferowanej szkołom, lub mogą skorzystać z bezpłatnej witryny internetowej.



Samooceana i wyznaczanie celów

After the Activity: Post-Reflection Activity

- Poproś uczniów, by zastanowili się nad swoimi osiągnięciami w odgrywaniu ról i dokonali samooceny swoich umiejętności mówienia na podstawie wcześniej ustalonych kryteriów, takich jak dokładność, płynność, wymowa i skuteczność komunikacji.
- Poproś uczniów o wyznaczenie konkretnych celów w zakresie poprawy umiejętności mówienia w oparciu o ich samoocenę, takich jak "poprawa wymowy", "zwiększenie zasobu słownictwa" lub "zwiększenie płynności".
- Zapewnij uczniom możliwość przedyskutowania swojej samooceny i celów z partnerami lub w małych grupach, używając języka docelowego do wyrażenia swoich refleksji i celów.

Slajd 16

Slajd 17 zachęca nauczycieli do poszukiwania zajęć i narzędzi animujących warsztat konwersacyjny. W tego typu zajęciach mogą brać udział osoby o różnym poziomie nauczania. Zachęca uczniów do ćwiczenia języka i uczenia się nowego słownictwa, a po drugie, jest to kolejny rodzaj zajęć, w które wszyscy uczniowie mogą zaangażować się także poprzez ruch.



- Przydziel uczniom zadanie związane z mówieniem w życiu codziennym, takie jak wykonanie telefonu, prezentacja lub udział w dyskusji grupowej, które odnosi się do tematu ćwiczenia polegającego na odgrywaniu ról.
- Poproś uczniów, by zastosowali spostrzeżenia i informacje zwrotne z refleksji podczas odgrywania ról do zadania mówienia w życiu codziennym, używając języka docelowego do efektywnej komunikacji i interakcji.
- Zachęcanie uczniów do refleksji nad swoim użyciem języka i postępami w realizacji zadań związanych z mówieniem, a także zapewnianie możliwości uzyskania informacji zwrotnej i dyskusji w celu dalszego pogłębiania refleksyjnego uczenia się.

Odgrywanie ról 2

Działania uzupełniające:
Zastosowanie wiedzy

Slajd 17

18 slajd pokazuje, jak teoria nauczyciela dotycząca nauczania i uczenia się języków jest podtrzymywana zarówno przez refleksyjne uczenie się, jak i refleksyjne nauczanie. Proces ten musi odbywać się regularnie, w oparciu o obserwację przebiegu procesów nauczania ucznia.



Wniosek

- Zastanów się nad omówionymi strategiami i wyznacz jeden konkretny i mierzalny cel, aby włączyć refleksyjne uczenie się do swoich własnych lekcji.
- Podziel się swoim celem z partnerem i wysłuchaj jego. Przekaż informację zwrotną, jak osiągnąć cel.

Slajd 18

Przykładowe ćwiczenia

Zapewnij krótkie, angażujące ćwiczenia, aby zademonstrować, w jaki sposób można zastosować Twoją koncepcję i powielić ją w klasie

Pierwsze działanie ma na celu stworzenie możliwości wymiany pomiędzy nauczycielami w celu podzielenia się różną wiedzą i praktykami. Może to umożliwić im usłyszenie od innych praktycznych i konkretnych rad, które pozwolą im łatwiej wdrożyć podejście do uczenia się refleksyjnego podczas zajęć.

Drugie ćwiczenie ma na celu skłonienie nauczycieli do pracy nad wdrożeniem refleksyjnego podejścia do uczenia się w bardzo konkretnych sytuacjach. Będą musieli opracować koncepcję organizacji kursu i zajęć na ten temat, aby aktywnie włączyć uczniów w proces uczenia się i umożliwić im refleksję nad tym, czego się uczą, ocenę swojej wiedzy, zrozumienie, w jaki sposób mogą ją wykorzystać w sytuacji praktyczne... Ćwiczenie jest podzielone na 2 części po 10 minut każda. Będziesz musiał podzielić uczestników na grupy po 3/4/5 osób, w zależności od ich liczby. Jak wyjaśniono wcześniej podczas tej sesji, grupa tej wielkości jest przystosowana do wspólnej kreatywnej pracy i burzy mózgów i właśnie to powinni robić. Aby każda grupa miała czas na zaprezentowanie swoich wyników po 10 minutach pracy w oddzielnych grupach, należy moderować czas jej wystąpień w zależności od liczby grup. Na koniec tego ćwiczenia możesz zapytać uczestników, jak się czuli, pracując nad tymi konkretnymi sytuacjami, i poprosić ich o ocenę trudności tego ćwiczenia.

Trzecie i ostatnie ćwiczenie ma na celu ustawienie ich w pozycji ucznia, jaką są w ramach tej sesji szkoleniowej! Przeżyją refleksyjne ćwiczenie uczenia się, w ramach którego zostaną poproszeni o ocenę wiedzy zdobytej podczas sesji. Wykonają tę czynność indywidualnie i mogą robić notatki na kartce papieru, która znajduje się na stronie 3 tego aktualnego dokumentu. Możesz go

wydrukować, jeśli sesja odbywa się twarzą w twarz, lub wysłać dokument e-mailem, jeśli sesja odbywa się online. Podsumowanie i podzielenie się wynikami można przedstawić we wnioskach bezpośrednio po tym działaniu!

Wnioski

Powinno to być ćwiczenie podsumowujące, najlepiej kilka pytań do refleksji, które skłonią nauczycieli do zastanowienia się nad tym, czego się nauczyli i jak odnosi się to do ich własnego nauczania.

Uczestnicy mogą podzielić się wynikami poprzedniego ćwiczenia w ciągu 5 minut! Będzie to zamknięcie sesji.

Bibliografia i zasoby do dalszej nauki

W tym miejscu należy podać źródła, z których pochodzą informacje oraz, jeśli ma to zastosowanie, zasoby, dzięki którym można dowiedzieć się więcej na temat sesji.

<https://effectiviology.com/reflective-learning/>

<https://essentialsoflanguageteaching.net/professional-development/reflective-practice/>

<http://www.cotf.edu/ete/teacher/learnteam.html>

<https://blog.hubspot.fr/marketing/feedback-positif#:~:text=Qu'est%2Dce%20qu',comp%C3%A9tences%20et%20dans%20son%20individualit%C3%A9.>

<https://scottberkun.com/2013/run-a-good-workshop/>

<https://teaching.london.edu/development/teaching-strategies/reflective-learning/>

Uwagi dla moderatora:

Notatki te powinny dotyczyć zarówno formatu internetowego, jak i bezpośredniego.

Materiały do druku:

Zobacz następną stronę. Można go wydrukować i rozdać wszystkim uczestnikom, aby otrzymać informację zwrotną na temat trzeciego i ostatniego działania.

Zastanów się nad swoim doświadczeniem ucznia

Czas trwania: 5 minut

Ponieważ obecnie się uczysz, spróbuj ocenić swoje dotychczasowe zrozumienie uczniów refleksyjnych i poświęć 5 minut, aby samodzielnie odpowiedzieć na następujące pytania:

- Co rozumiałeś dzięki refleksyjnemu uczeniu się? Czego nie zrobiłeś?
- Czego jeszcze chcesz się o tym dowiedzieć?
- Jak zamierzasz wykorzystać to na swoich zajęciach?
- Jak myślisz, jak trudne to będzie?

- Jakie są główne powody, dla których uważasz, że jest to wartościowe?