

## Lecția 9

**Titlu:** Tehnici de reducere a anxietății în predarea pronunției



**Timp de lucru:** 1 oră

**Număr de participanți :** Între 5 și 15 participanți

**Rezultatele învățării:**

1. Să înțeleagă rolul pronunției în învățarea limbii străine
2. Să înțeleagă care este scopul predării pronunției
3. Să identifice ce aspecte ale pronunției trebuie predate
4. Să folosească tehnici prin care profesorii să îi ajute pe cursanți să exerseze pronunția

**Structura lecției:**

Introducere	
 <p>Co-funded by the European Union</p>	
 <p><b>EASE</b></p> <p>An Emotionally-intelligent Approach to teaching Speaking in a forEign Language</p>	<p>Sesiuni de Dezvoltare Profesională Continuă</p>
<p>Conținutul prezentului material reprezintă responsabilitatea exclusivă a autorilor, iar Agenția Națională și Comisia Europeană nu sunt responsabile pentru modul în care va fi folosit conținutul informației.</p>	
<p><b>INTRODUCERE</b></p> <p><i>Introducerea în această sesiune se face cu ajutorul unui document video din serialul "Friends", secvență în care Phoebe îl ajută pe Joey să se pregătească pentru o audiție, învățându-l cum să vorbească într-o limbă străină. Joey nu reușește să progreseze. El inventează o altă limbă, crezând că se descurcă chiar foarte bine.</i></p> <p><i>Acest document video este o modalitate amuzantă de a ne introduce în tematică și de a conștientiza cât de importantă este abilitatea de a avea o pronunție bună în momentul în care învățăm o limbă străină.</i></p> <p><i>Pentru început, facilitatorul difuzează documentul video, apoi îi invită pe participanți să ia parte la o mică discuție, răspunzând la 3 întrebări. Întrebările îi invită pe participanți să identifice abilitățile și sentimentele pe care le au personajele, atât cursantul cât și profesorul din documentul video, dar și abilitățile și sentimentele care le lipsesc amândurora. Participanții sunt invitați să împărtășească exemple din experiența personală sau provocări în învățarea / predarea unei limbi străine.</i></p>	

## Introducere



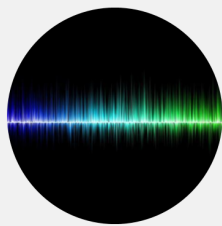
- Ce aptitudini îi lipsesc personajului?
- Ce sentimente poți identifica?
- Din experiența dumneavoastră, care este cea mai mare provocare în învățarea unei limbi străine?
- Care este cea mai mare provocare în predarea unei limbi

**DIAPOZITIVUL 4**

## Conținut

*Următoarele diapozitive ne invită să descoperim care sunt principalele aspecte ale pronunției și barierele emoționale ce pot apărea în timp ce învățăm / vorbim o limbă străină. Diapozitivele 6,7,8,9 ne invită să analizăm factorii care influențează învățarea pronunției și să înțelegem cum se simt uneori cursanții când nu reușesc să pronunțe bine anumite sunete sau cuvinte. (Diapozitivul 7)*

## Aspecte ale Pronunției



### Fonetică

Sunetele specifice limbii



### Accentul pe cuvinte

Silabele dintr-un cuvânt  
și unde se pune  
accentul



### Intonația

Creșterea și scăderea  
vocii pentru a exprima  
tonul

**DIAPOZITIVUL 6**



## Aspecte ale Pronunției

Cheia pentru o pronunție bună este ceea ce numim "inteligibilitate confortabilă". Cu alte cuvinte, persoana sau persoanele care te ascultă ar trebui să



### **DIAPOZITIVUL 7**

Diapozitivele 8 și 9 prezintă sentimentele și temerile pe care le-ar putea avea cursanții atunci când învață o limbă străină.

## Sentimentul de jenă / rușine în Pronunție



Adulții care învață o limbă străină simt adesea timiditate, teamă, nesiguranță, frustrare și o serie de alte emoții negative în ceea ce privește pronunția unor cuvinte. Acest lucru poate produce întârzieri sau chiar evitarea învățării



### **DIAPOZITIVUL 8**



## Cauzele emoțiilor negative

- Frica de a face greșeli
- Rușinea de a înțelege greșit sau de a nu fi înțeleși
- Frica de a fi văzut ca un străin / intrus  
Conștientizarea faptului că un sunet greșit poate schimba întregul sens al unei propoziții, urmată de frica transmiterii unui mesaj cu sens diferit
- Frica de a nu spune ceva greșit urmată de "Imi pare rău" dacă se întâmplă de mai multe ori
- Conștientizarea faptului că pronunția poate evidenția faptul că nu "aparținem" unei anumite comunități

### DIAPOZITIVUL 9

Diapozitivele 10, 11 și 12 propun câteva strategii pentru ameliorarea pronunției cursanților.



## Sfaturi pentru a îmbunătăți pronunția studenților

**Utilizați IPA - Alfabetul Fonetic Internațional**—îi ajută pe elevi să-și îmbunătățească pronunția. Arătați-le elevilor cum să folosească și să pronunțe simboluri fonetice.

**Citirea buzelor, ascultarea și imitarea**  
— Verificați poziția corectă în timpul pronunției anumitor cuvinte

**Poziția limbii – unele erori se vor datora poziției incorecte a limbii.** Îndemnați-i pe elevi să fie conștienți de poziția limbii atunci când se concentrează pe îmbunătățirea pronunției.

### DIAPOZITIVUL 10



## Sfaturi pentru a îmbunătăți pronunția studenților

**Evidențiați accentul pe silabă –În timpul ascultării, invitați elevii să sublinieze ce silabă este accentuată într-un cuvânt**

**Ascultați și repetați – Repetarea după un vorbitor nativ este o metoda de îmbunătățire a pronunției foarte bună și utilă**

**Perechile minime și frământările de limbă**  
– Crearea conștientizării sunetului este foarte importantă pentru a dezvolta producția orală

### DIAPOZITIVUL 11



## Sfaturi pentru a îmbunătăți pronunția studenților

**Înregistrați-vă-vă puteți înregistra vorbind, fie repetând o frază scurtă pe care ați ascultat-o, fie descriind o imagine.**

Utilizați un dicționar– există o mulțime de dicționare online pe care le puteți accesa și asculta cuvântul rostit cu un singur click.

**Cuvinte care rimează-** se pot folosi seturi de cărți alcătuite din perechi de cuvinte care rimează: casă/masă, soare/ mare, înghețată, lopată

### DIAPOZITIVUL 12

*În cele din urmă, diapozitivele 13 și 14 prezintă câțiva factori care afectează învățarea pronunției și propun câteva sfaturi pe care profesorii le pot oferi cursanților pentru a avea mai multă încredere în ei înșiși, pe parcursul învățării.*



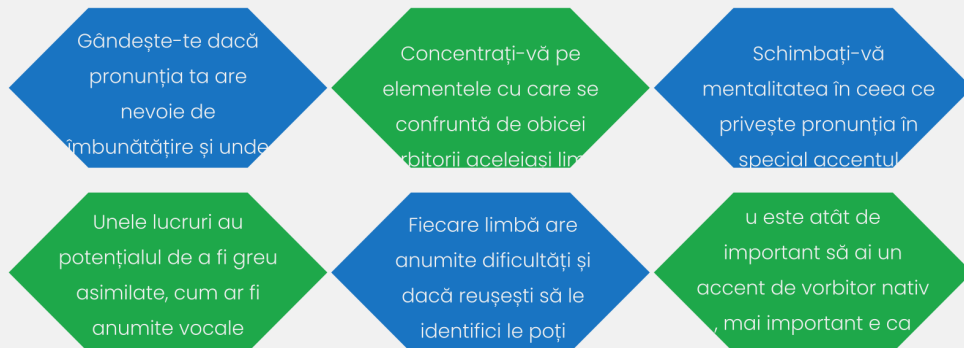
## Factori care afectează învățarea Pronunției

- **Limba maternă** – diferite sisteme de sunete, foneme, ritm și intonație
- **Vârsta** – percepția asupra sunetelor unei limbi variază în funcție de vârsta cursanților
- **Expunerea** – mediul potrivit de trai poate ajuta la îmbunătățirea pronunției
- **Abilitatea fonetică innăscută** – unii oameni se nasc cu o anumite aptitudini
- **Identitatea și limba** – când ne place ceva suntem mai motivați, reținem mai ușor și avem și o atitudine pozitivă
- **Motivația și preocuparea pentru o bună pronunție** – atunci când suntem motivați învățăm mai bine decât cei care nu manifestă interes

### DIAPOZITIVUL 13



## Sfaturi pe care le putem oferi elevilor pentru îmbunătățirea pronunției



### DIAPOZITIVUL 14

## Exemple de activități

Facilitatorul prezintă diapozitivele 16,17,18 reprezentând o listă de activități pentru îmbunătățirea pronunției cursanților. Cele 3 activități pe care le-am dezvoltat (proiectul cultural, cum să o dai în bară, debateri) sunt folosite de facilitator pentru a-i încuraja pe cursanți să se concentreze pe vorbire. Diapozitivul 16, Proiecte Culturale îi invită pe cursanți să cerceteze norme, credințe și valori în cadrul unui subiect, folosind limba țintă. Activitatea din diapozitivul 17 necesită câteva explicații cu privire la expresia “ a o da Țn bară / a-ți tăia craca de sub picioare”. Facilitatorul îi invită pe studenți să împărtășească cu restul participanților o experiență personală care să rezume

expresia. Activitatea din diapozitivul 18 îi invită pe cursanți să-și exprime opinii și să apere un punct de vedere.



## Proiecte Culturale

Se știe că lucrul în echipe mici reduce frica elevilor de a vorbi deoarece nu se pune accentul pe acuratețe și mai puțini oameni cu care se comunică

- Alegeți o temă din cultura limbii țintă, precum sărbători americane (subiect mai simplu) sau accente regionale din Marea Britanie (subiect mai complex, în funcție de nivelul studenților).
- Elevii formează grupe de 2-3 persoane și își aleg tema. Aceștia sunt invitați să prezinte tema în calitate de experți. Prezentarea va fi evaluată în funcție de acuratețea informațiilor și abilităților de comunicare orală.
- Elevii au la dispoziție 2-3 cursuri pentru a colabora și a cerceta împreună

### DIAPOZITIVUL 16



- Introduceți sensul expresiei "a-ți tăia singur craca de sub picioare". Dați un exemplu dintr-o perioadă din propria viață în care ați făcut ceva prin care ați crezut că va îmbunătăți o situație, dar în cele din urmă, acțiunea dvs. a înrăutățit situația. Întrebați dacă cineva și-a tăiat craca de sub picioare și invitați-l să împărtășească situația, dacă se simte confortabil. Puteți oferi chiar dvs. exemple.
- Formați echipe de 2-3 persoane în care elevii creează dialoguri.

## Cum să o dai în bară

Această activitate își propune să ne explice expresia "a o da în bară /a-ți tăia singur craca de sub picioare", creând în același timp o atmosferă deschisă și acceptabilă în clasă, unde greșelile sunt tolerate.

### DIAPOZITIVUL 17



- Mai întâi afișați o declarație sau o idee oarecum controversată pe tablă, precum o știre. Încercați să evitați anumite subiecte prea sensibile.
- Împărțiți elevii în echipe PRO și CONTRA. Oferiți timp pentru ca elevii să găsească motivele pentru care ste Pro sau Contra.
- Fiecare echipă se reunește și își împărtășește motivele creând o hartă mentală, care-i va ajuta pe elevii mai reținuți să comunice mai ușor.
- Fiecare echipă dezbate pe rând subiectul ales și fiecare elev trebuie să vorbească cel puțin o dată. Profesorul decide care parte a fost mai convingătoare.

## Dezbateri

Studentii se simt mai liberi să se exprime atunci când nu există răspunsuri corecte sau greșite –prin urmare, adresarea întrebărilor bazate pe opinie poate declanșa discuții captivante în care se simt eliberați pentru ca nu vor fi încadrați în greșit sau corect.

### DIAPOZITIVUL 18

## Concluzii

*Diapozitivul 19 îi invită pe participanți să reflecteze asupra temelor abordate. Facilitatorul adresează câteva întrebări cu privire la activitățile pe care profesorii le pot face pentru a reduce anxietatea cursanților, invitându-i să propună și câteva exemple de activități cu scopul de a crea un anumit confort în sala de clasă în timpul procesului de învățare a unei limbi străine.*



## Concluzii

- Care activități pun presiune pe elev și amplifică sentimentul de anxietate ?
- Care sunt activitățile mai puțin provocatoare?
- Ce poți face concret pentru a-i face pe elevi să se simtă confortabil în timpul orei?

### DIAPOZITIVUL 19

## Bibliografie și alte resurse



## Bibliografie și alte resurse



- Celce-Murcia, M. , Brinton, D. ,& Goodwin, J. (1996). Teaching pronunciation: A reference for teachers of English to speakers of other languages . Cambridge: Cambridge University Press.
- Murphy, J. M. (1991). Oral communication in TESOL: Integrating speaking, listening, and pronunciation. TESOL Quarterly, 25(1), pp. 51–75.

### DIAPOZITIVUL 20

## Bibliografie și alte resurse



- Tsiplakides, I., & Keramida, A. (2009). Helping students overcome foreign language speaking anxiety in the English classroom: Theoretical issues and practical recommendations. International Education Studies, 2(4), 39–44.  
<https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1065743.pdf>
- Zdena Kralova (2017). Reducing student teachers' foreign language pronunciation anxiety through psycho-social training, (65).  
<https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0346251X17300027#preview-section-references>

### DIAPOZITIVUL 21

#### Observațiile facilitatorului :

*Notițele facilitatorului fac referire atât la lecțiile în format on line cât și la cele în prezență fizică.*

*Menționăm că activitățile pentru îmbunătățirea pronunției au ocupat mereu un rol secundar în predarea limbilor străine, accentul fiind pus mai ales pe abilitățile de gramatică și mai recent, pe vocabular. Profesorii ar trebui să investească timp și să găsească singuri materialele necesare pentru predarea pronunției. Lipsa unor metode clare, a unor reguli fixe și a unor manuale, dublată de lipsa*

*punerii în practică în cadrul orelor a unor activități pentru exersarea pronunției, au descurajat cercetările în această direcție.*